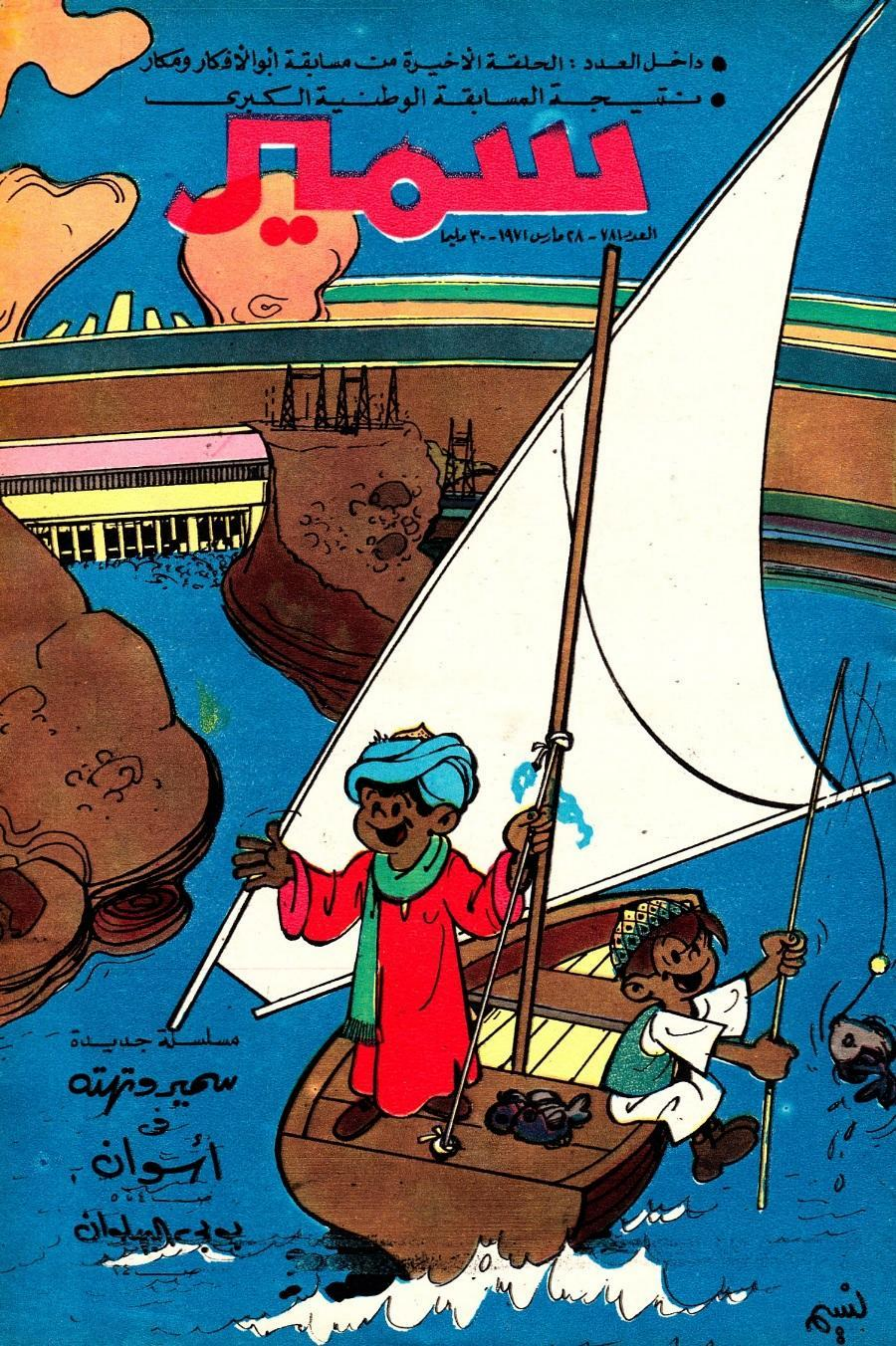


- داخل العدد : الحلقة الأخيرة من مسابقة ابوالأفكار ومكار
- نشيجه المسابقة الوطنية الكبرى

السلامة

العدد ٧٨١ - ٢٨ مارس ١٩٧١ - ٣٠ مليا



مسلسلة جديدة

سعيد وثرته

في

أخوان

بوعلي

نشر

مع أصدقائي



ردود سريعة

● الاصدقاء : محمد شحات
سالم (الاقصر) - عبد القادر
مصطفى (سوريا) - أيمن النهراني
(القاهرة)

مرحبا بكم أصدقاء لسمر . وفي
انتظار رسائلكم بما تحويه من القصة
والشعر والرسم والطرائف .

● وفاء الطحاوي بالشرقية
أسف لوصول خطابك متأخرا بعد
موعد مسابقة سمر الوطنية
سيعرض خطابك على السيد وزير
التربية والتعليم

● محمد الأمير (كوم أمبو) -
عدلى عبد المقصود (كفر الشيخ) :
شكرا على تهنتكما بحلول العام
الهجري الجديد .

عزيزى سمير

● اننى ضعيف فى مادة الانجليزى
وأخشى الرسوب فما العمل ؟

عبد الفتاح سعد - المنيل
سديقى : الطريقة الى التقوية
فى مادة الانجليزى هى أن تتبع هذه
الارشادات

أ - احفظ عددا كبيرا من الكلمات
الانجليزية ليزيد محصولك من اللغة .
ب - استعمل هذه الكلمات فى
جمل .

ج - داوم يوميا على قراءة
الموضوعات من كتابك المدرسى أو من
كتب خارجية لتعرف كيف تعبر عن
نفسك بالانجليزية .

د - أكبر خطأ يقع فيه التلاميذ
هو الترجمة الحرفية من العربى
الى الانجليزى .

حكم

● الاستقامة تجلب السعادة
● التمسحية لذة الحياة .



نكتة

طالب لزميله : ما هى الجامعة
التي يمكن دخولها بدون مجهود ؟
الزميل : جامعة الدول العربية .
عدلى الشوربجي - القاهرة

● اننى فى الصف الاول الاعدادى
وأسرتنى تمنعنى من قراءة المجلة
لأنها تشغل وقتى ؟

محمد عبد الرحمن - طنطا
سديقى : أقترح أن تخصص وقتا
للمذاكرة ومراجعة دروسك .. واقرا
المجلة فى وقت فراغك .. واقنع
والدك بأن الثقافة والإطلاع مهمان
بالنسبة لك من حيث تقوية أسلوبك
وربادة معلوماتك ..

عيد الام



كل سنة وانت طيبة يا ماما .. يا كل ام . كل سنة
واولادك يحتفلون بك ويقدمون لك الهدايا او باقات الورد
او حتى كلمة شكر وحب .. اتمنى يا امى ويا كل ام فى
الدنيا ان ارى دائما الاولاد يحتفلون بعيدك بنفس الحماس
الذى شاهده هذا العام حتى يصبح عيدك عيدا قوميا ..
من الصديق : مدحت سمير نجيب



ناصر ووليد نشأت

عدلى عبد المقصود احمد محمد محمد عبد الرحمن

سمير



الفلاف بريشة نسليم جرجس



سمير

SAMIR

No. 781-28-3-1971

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
مكتوب التحرير : رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى -
٥٢ عددا - فى الجمهورية
العربية المتحدة وبلاد اتحادى
البريد العربى والافريقى ١٥٠
قرشا صاغيا - فى سائر انحاء
العالم ٨ دولارات او ٥٦
شلنا . والقيمة تسدد مقدما

اقسم الاشتراكات بدار الهلال :
فى ج . ع . م . والسودان
بحواله بريدية - فى الخارج
بتحويل او بشيك مصرى
قابل الصرف فى ج . ع . م . -
والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العساذى - وتضاف
رسوم البريد الجوى والمسجل
على الاسعار المحددة عند الطلب



— عاما جميلة رئيسة التحرير تشترك مع لجنة فرز الردود الفائزة.

نتيجة المسابقة الوطنية الكبرى

١٠٠ جنيه جوائز + كأس سمير + جوائز أخرى! وزير التربية والتعليم والشباب يسلم الجوائز للفائزين

جوائز وزير الشباب

الاول . مدوح عبد الفتاح حسن يوسف (١٠ شهادات استثمار قيمة الشهادة جنيه واحد) .
(وفاز بخمس شهادات قيمة كل شهادة جنيه واحد) كل من فوزى السيد محمد عبد الغنى ، اسماعيل محيى الدين وهبة ، سعيد محمد النبوى سلام ، انجيل اسحاق مينا ، عبد الرحمن محمد الجمل ، سمير مصطفى حافظ ، سهام ابراهيم على ، ابراهيم محمد ابراهيم راشد .

حقائب الرحلات

وفاز كل من كامل ملاك كامل ، مصطفى محمد محمود ، ياسر أحمد علوان ، بسرى فؤاد عبد المقصود ، سمير داود سعيد بحقيبة ظهر للرحلات .

معسكرات وزارة الشباب

وفاز بالاشتراك في معسكرات وزارة الشباب كل من ابراهيم عبد الفتاح خطاب ، منى نبيل الشال ، محمود حسين عبد اللطيف ، فرج فايد فرج ، هانم عبد المداوى ، عماد الدين يوسف تهامى ، سمير محمود ابراهيم ، علاء الدين ابراهيم محمد صوابى ، مجدى بشرى فرج ، حسنى حسنين يونس

الفائزون من الوطن العربى

محمد فوزى عبد الظاهر . السودان (مجلد سمير)
سعيد حاج ياسويد « اليمن الديمقراطية الشعبية »
(مجلد سمير) .. نجم الدين مصطفى الخليلب « سوريا »
(مجلد سمير) .. احمد محمد صالح .. لبنان (قصتان)
هيثم ضاهر « العراق » . (قصتان) .. فتحي محمد كرد . « ليبيا » (مجلد سمير) احمد عبد الله احمد « اليمن » .. قصتان .. حسن الشعيانى (حلب) ..
.. سوريا .. قصتان .. جمال حامد (حلب) .. سوريا (قصتان)

الفائز بكأس سمير

بلوى عبد الحميد احمد
وسمير « سمير » جميع الفائزين بموعد استلام جوائزهم

تم فحص الردود على المسابقة الوطنية الكبرى عن سيرة الرئيس الراحل جمال عبد الناصر تحت اشراف لجنة من الاساتذة شعبان برهام . المشرف على المسابقات بالتربية والتعليم ومحمد عزت المشرف على قسم الانتاج الفنى بنفس الوزارة ومحمد عزت الاخصائى بوزارة الشباب بالاشتراك مع السيدة جميلة كامل رئيسة تحرير سمير وسيقوم كل من الدكتور حافظ غانم وزير التربية والتعليم والدكتور محمد صفى الدين ابو العز وزير الشباب بتوزيع الجوائز على الفائزين .. وكانت الردود الصحيحة اكثر من العدد المطلوب فتم الاختيار بالقرعة ، وكانت النتيجة كما يلى :

جوائز وزير التربية والتعليم

الاول . عيد حنفى محمود (١٠ شهادات استثمار قيمة الشهادة جنيه واحد) وفاز كل من محمد عبد الغنى محمد ، طارق أحمد توفيق ، ايمان انور منصور ، احمد على محمد ، ابو الفتوح رشاد عبد السلام بجوائز من شهادات الاستثمار (كل فائز خمس شهادات قيمة الشهادة جنيه واحد) .



— لجنة الفرز بين الاف الرسائل الصحيحة .



سیناریو: صلاح عاقظ
رسوم: نسیم

سیناریو: صلاح عاقظ
رسوم: نسیم



مغامرات السيد



تصور « دون كيشوت » أنه فارس ... وارتدى زي الفرسان
وذهب الى فندق تصور أنه قلعة وقام هناك بمغامرات ضاحكة ..



في الفجر ترك « دون كيشوت » الفندق الصغير
وركب حصانه راجعا الى قريته وهو مسرور بنفسه
فقد صار أخيرا فارسا مثل الفرسان الذين ظل
يقرأ عنهم في الكتب ...



اركب حصانك وبارزني
أيها الفارس الوديع .. كيف
تضرب صبيًا صغيرًا لا يستطيع
الدفاع عن نفسه !

انقذني !



الحقوقي !



هل لك
نقود ؟

أجر
٩
شهور !



لا ياسيدي ..
هو يضربني
لأنه لا يريد
أن يعطيني
أجرا !

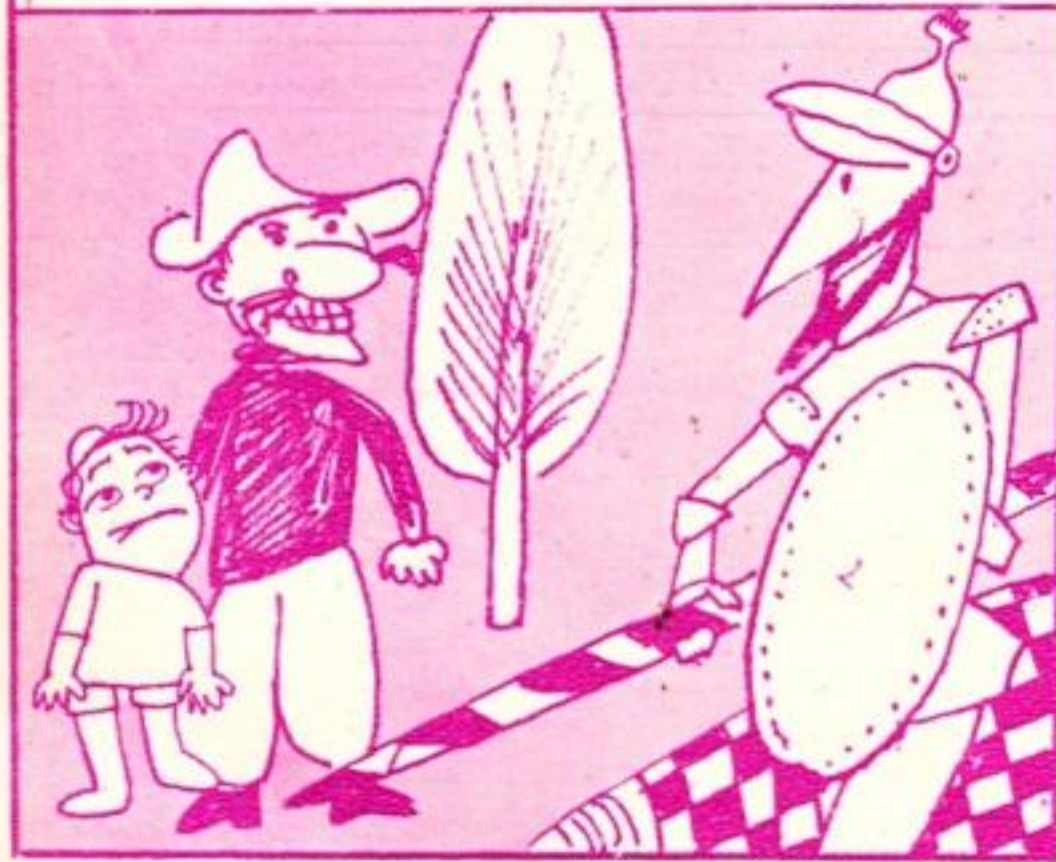


ماذا
تضربه ؟

لأنه راعي
الغنم أيها
الفارس !

العقري دون كيشوت

دوافع دون كيشوت: الطبيب على اقتراح الفلاح الماكر



ليس معي نقود
هنا يا سيدي الفارس
ليأت معي إلى المنزل
وسأعطيه كل
ما تريد!

اعطه
نقوده!



لا تصدقه يا سيدي
الفارس، فلن يعطيني نقودا
إنه يخدعك!



لقد حكمت
بالعدل للغلام
المسكين!



الحقني يا سيدي
الفارس .. لقد
خدعك!

اصرخ كما
تشاء فلن يسمعك
الفارس الساذج!

باسل ٩ نيران بتغازي



مغامرة مسلسل



سيناريو: محمود سالم
رسوم: محمد قطب

ذهب باسل واصدقاؤه الى ليبيا لطاردة عصابة خطيرة ،
وهناك تمكنت العصابة من القبض على باسل . . .



لقد تركته لينجول في منطقة
الآبار ، على أن نلتقى بعد ساعة
ولكنه لم يعد ، هيا بنا !



ألم يصل باسل؟

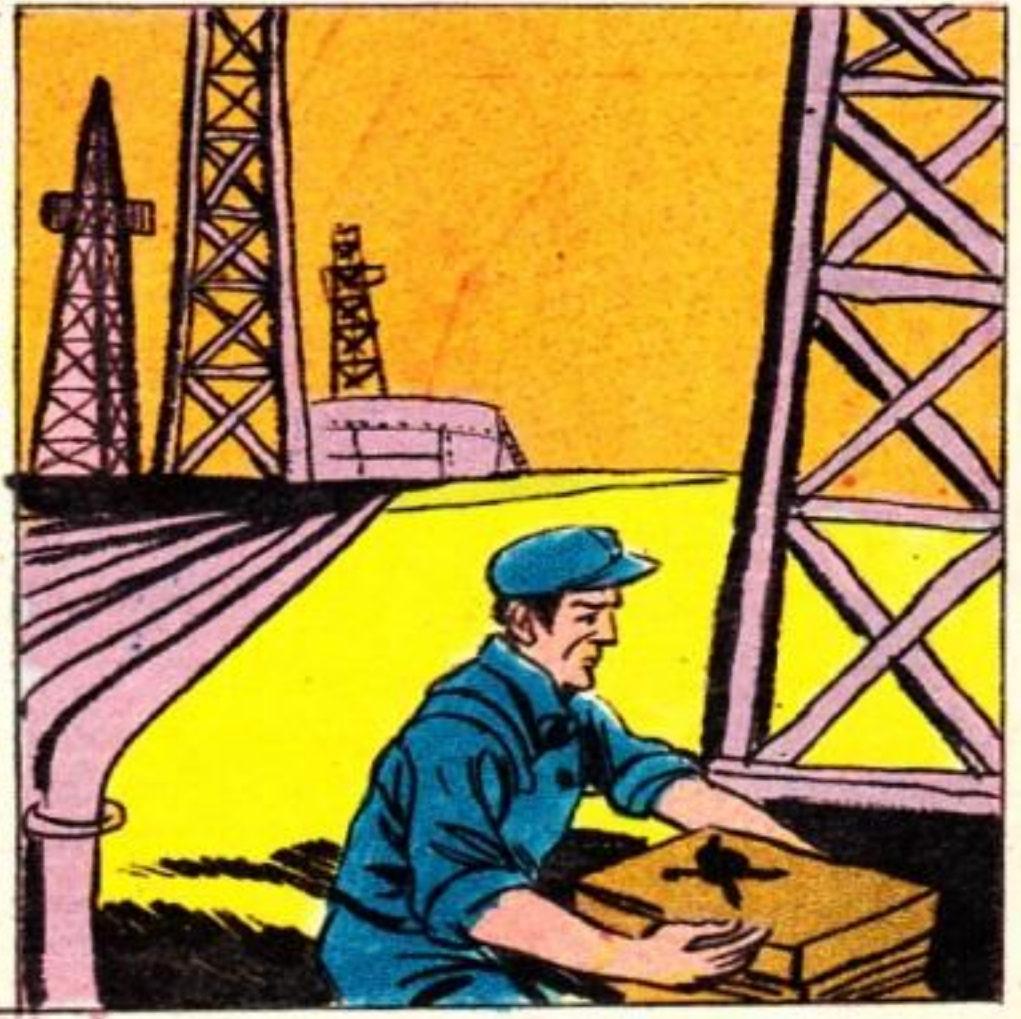
لا .. لقد ظننا
أنه معك !



إن كل النقط التي حددناها
عليها حراسة ، ولا بد من
تنفيذ الخطة بأي طريقة ،
سأضع المفجرات هنا !



إن المفجرات سوف تنفجر بعد قليل ،
وعلينا أن نغادر منطقة الآبار فوراً !



حكاية ..



بقلم
فؤاد حداد

رسوم
موريس يوسف

وسمعه يفنون :

شيطان مسحوب الذيل
يصنع ما يصنع بالليل
والتفت ابليس فلمع المعلم
ورماه بحفنة من الطين اصابت
عينه اليمنى فطار مهرولا الى
بيته .

وفي الصباح قال الشيطان
لشريكه : هيا بنا الى السوق
لتبيع ما صنعناه .

ووقف الشيطان على راس
السوق ينادى بصوت كان فيه
مزيج غريب من الرنين
والبحّة :

يا اهل الديار ، هذه
القلل والازيار ، هذه
البلايص والجرار ، من
أبهى الخرف ومن أحسن
الفخار .

صنعت على السكين
والدولاب المكين ، وبردت
عليها النار .

ولسوق يكفيها ، ليرد
الماء فيها ، مسافة
المشوار . آنية خالية
من العيب ، لكل ذوق
ولكل جيب ، من نصف
درهم الى نصف دينار .

وحضر الناس على الصوت
العالي وتجمعوا حول البائع
الجديد واشتروا العروض كله

وعلى مائدة في صدر المقهى
شرب المعلم كوباً من الشاي
وتقاسم مع الشياطين
الربح الناتج من البيع . فلما
نهض الشيطان قائماً قال له

من الوهلة الاولى ان زائره
ابليس الشيطان بذات نفسه
عرفه من الشر الماكر في عينيه
ومن صف أسنانه الاسفل
الذي ركب كله من الذهب .
وقد خلع ذراعيه من النشاط
وشمر اكمامه وقال :

- يا معلم انا اعرض عليك
العمل معك ، على شرط .
مقاسمتك في الارباح ، وقبل
ذلك على شرط ان لا تنظر في
عملي ولا تسألني عن شيء
ابدا .

- وهو كذلك

ولم يصنع العامل الجديد
شيئاً طوال النهار ، حتى اذا
جاء الليل قال للمعلم اترك
لي السدكان واذهب انت
لتنام .

ودعه المعلم ولكنه عاد بعد
قليل لينظر من شق النافذة
الى الداخل ، فرأى الشيطان
واقفاً ومن حوله صغار
الشياطين الابالسة وقد اوقدوا

الفرن ، يروحون ويجيئون
حتى امتلأ المكان بضججتهم

كان ياما كان في بلاد المغرب
رجل فخراني ، يصنع
الابريق والقلل والاواني ، في
فناء بيته القائم عند باب
المدينة .

وقد عاش مستوراً راضياً ،
حتى كان يوم من الايام دخل
عليه رجل غريب الاطوار ،
كانما قفز اليه من فوق
الاسوار . قال : - صباح
الخير يا معلم .

قال المعلم : صباح النور .
ودار بينهما الحوار
التالي :

- كيف الاحوال يا معلم ؟
- بين بين
- وماذا تريد من الدنيا ؟
- ان يلد القرش قرشين
- وما رأيك اذا ولد
القرش جنياً ؟

- هذا اقل ما يملأ العين
- وهل عرفت من انا ؟
- اعرف من اين ؟

كذب المعلم فهو قد ادرك

الفخراني والشيطان

مسابقة أبو الأفكار ومكار: ٥٠ جائزة شهينة

هذه هي الحلقة الثالثة
والأخيرة من مسابقة مكار
وأبو الأفكار وأطلب منك أن
تجيب على أسئلة المسابقة الثلاثة
المنشورة في الأعداد الثلاثة ،
وتكتب الإجابة وترفق بها كوبونات
المسابقة الثلاثة ، واسمك وعنوانك
واضح وترسلها إلى دار الهلال
مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز
العرب وتكتب على الظرف مسابقة
مكار وأبو الأفكار - آخر موعد
لتلقي الردود هو يوم ٢٠ أبريل.
حظ سعيد لجميع المشتركين .

المعلم : - لماذا لا تبقى معنا
وتكرر المحاولة ؟
وأجاب اللعين وهو يضحك
ضحكته الشهيرة وصف أسنانه
الذهبية يلمع في الساعة
الأخيرة قبل انفصــــــــــــاص
السوق :

- لأن هذه آخر مرة .
يا معلم يا جليس الشياطين
أليس سوف تأتيك أخباري .

وقضى المعلم أسبوعاً بأكمله
في الراحة والاستجمام ، وأكل
الأرز الممر بالحمام . وفي
الأسبوع الذي يليه صنع بعض
الآباريق والجرار ، والقليل
وذهب بها إلى السوق .

ولكن ما أن وضع قدمه
في مكانه المهيود وأراد أن
يرص بضاعته حتى سمع
الناس يصيحون في وجهه :

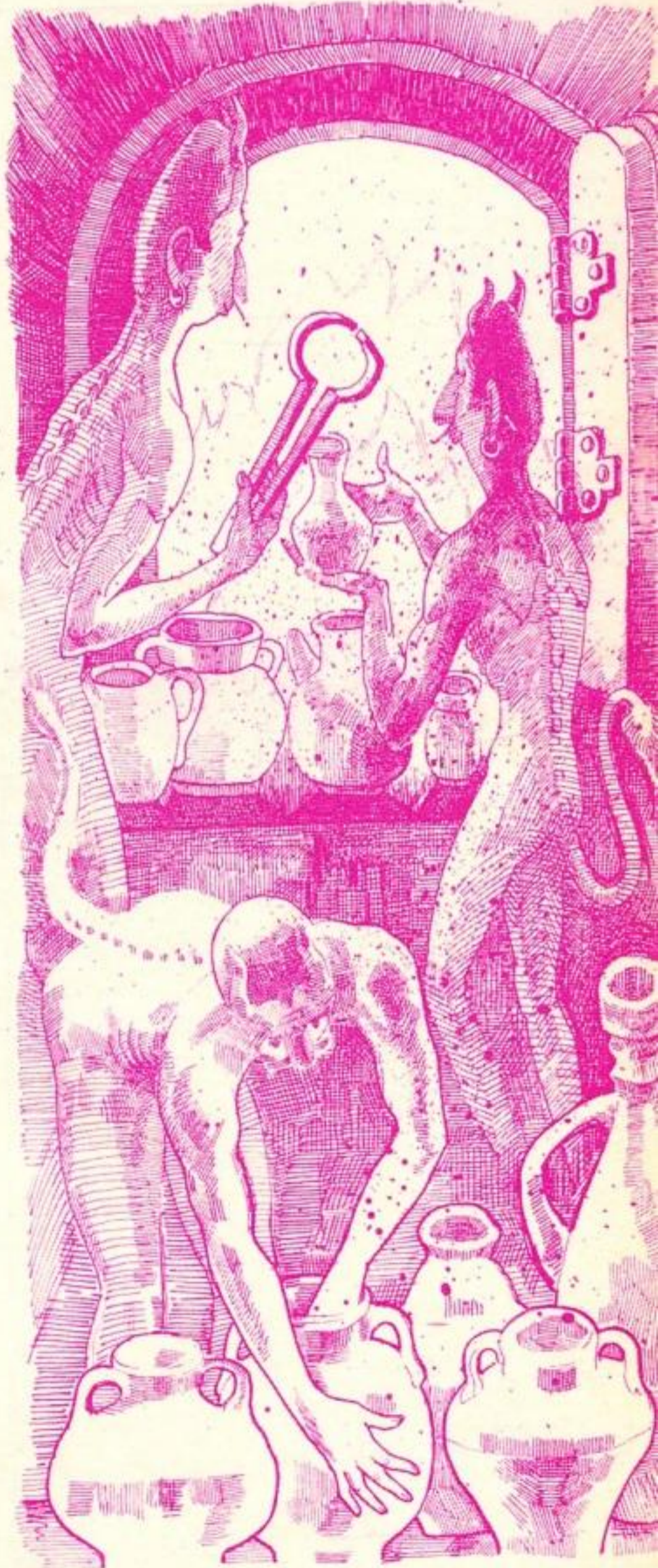
- أنت رجل غشاش ،
مغالط ، لص ، نصاب ،
ذمتك قش وفخارك هش ،
ينكسر إذا لمس الهواء ، ولا
ينفع فيه الدواء .

ومرت سنة وستتان وثلاث
والمعلم لا يجد انساناً يرضى
أن يشتري منه قلة أو أبريقاً
يتيماً حتى أغلق دكانه وحمل
عصاه وسار في الطريق .

وكن أول من قابله فحكى
لـى حكايته هذه ، وختمها
بقوله :

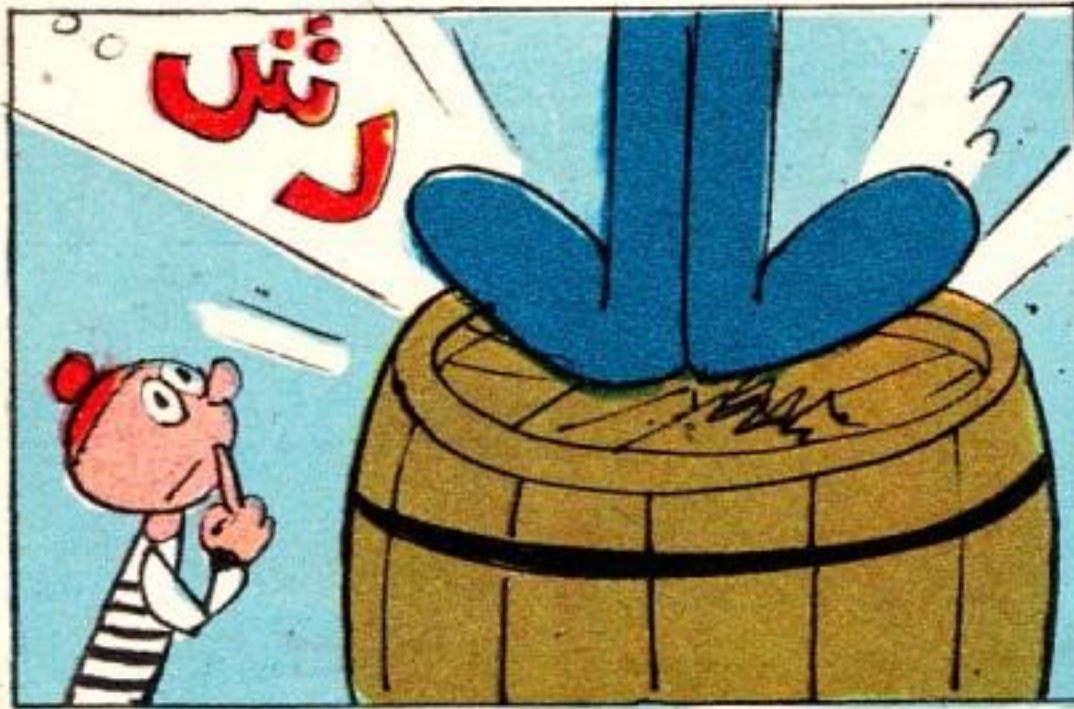
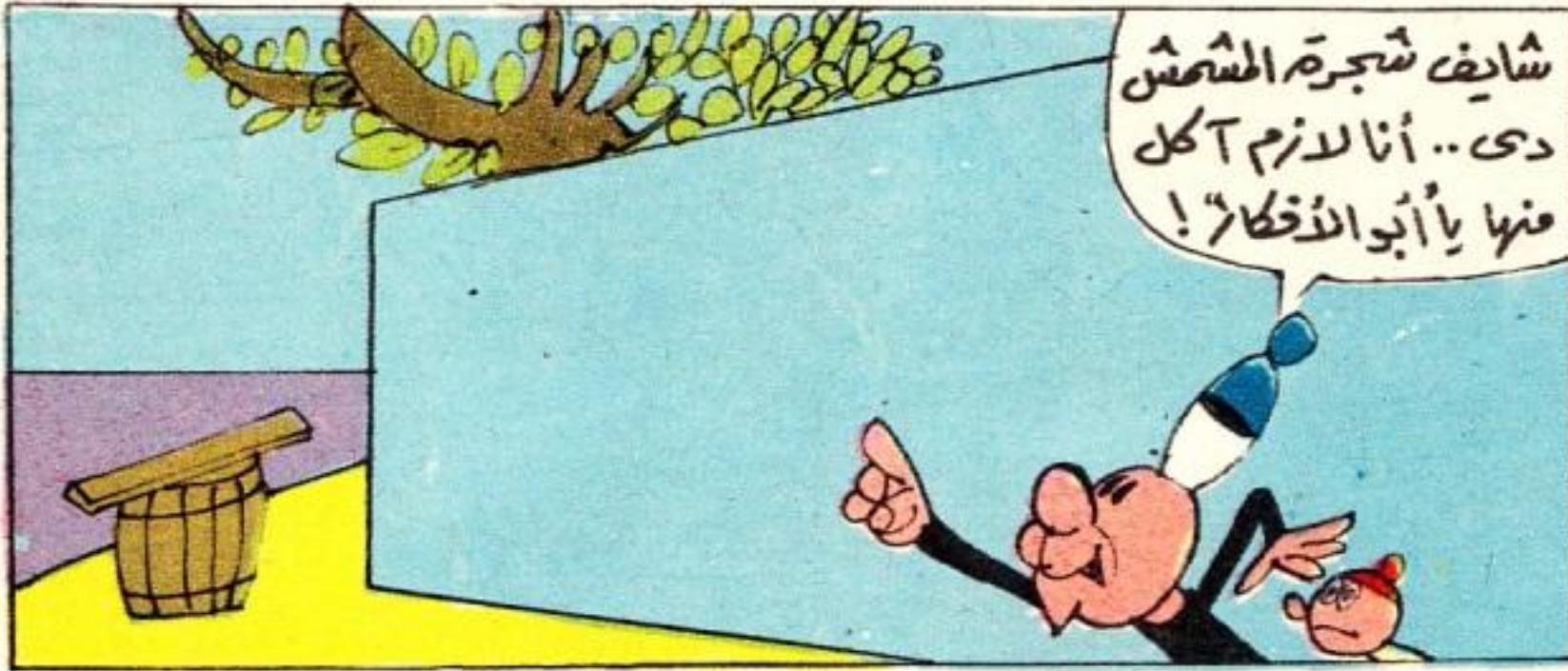
- قل لابنائك ، ولاصدقاء
الأصدقاء :

أن ما يأتي بلا شقاء
لا يكتب له البقاء !



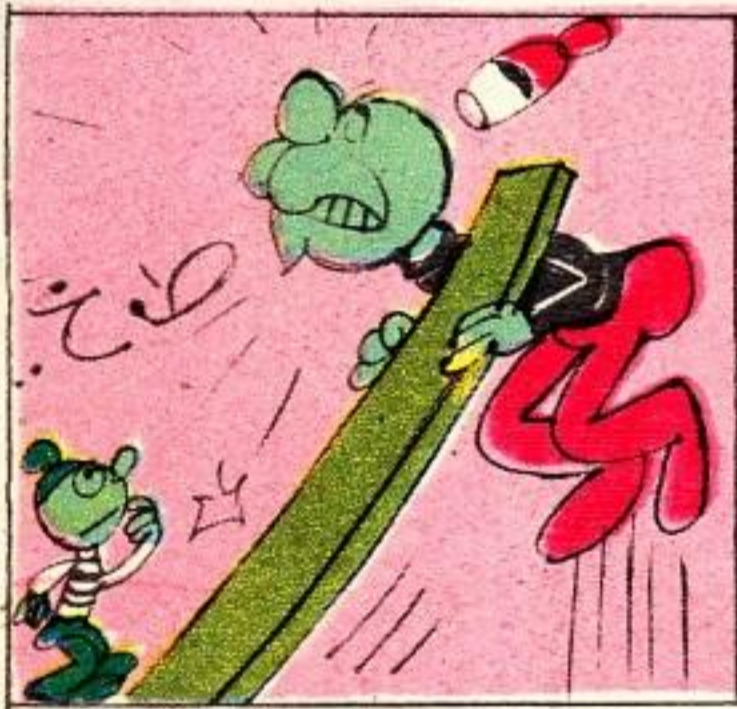
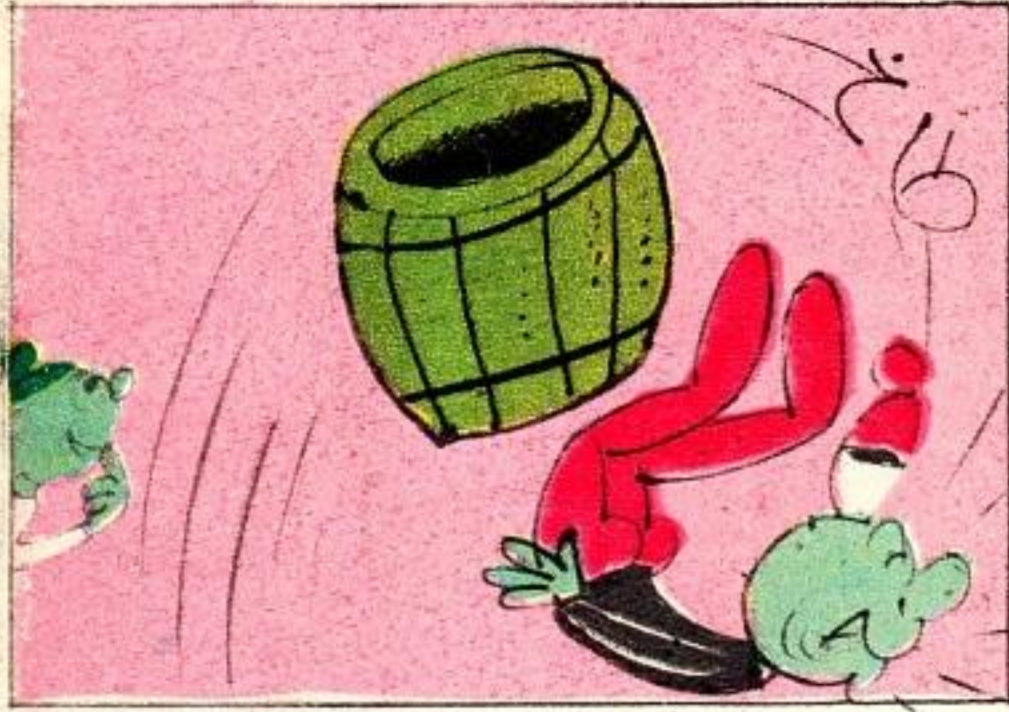
أقلب الصفحة من فضلك

ابو الأفكار وفكر الهدش



وَحَارَ الْحَشَشُ!

سيناريو ورسوم
عبد السميع



هل تستطيع أن ماهى الفكرة التي توصل إليها أبو القفا ... ؟



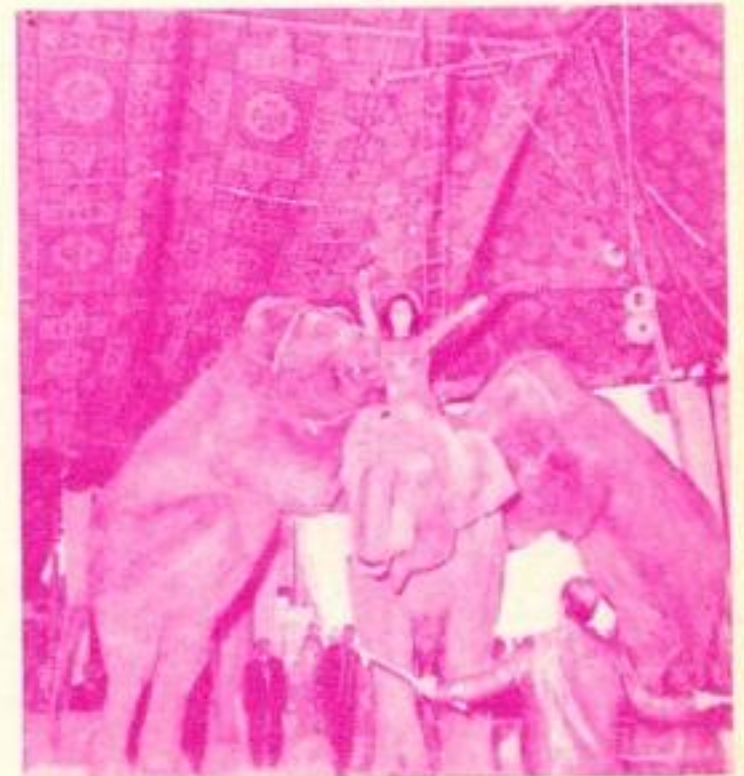
التوأمان

في السيرك

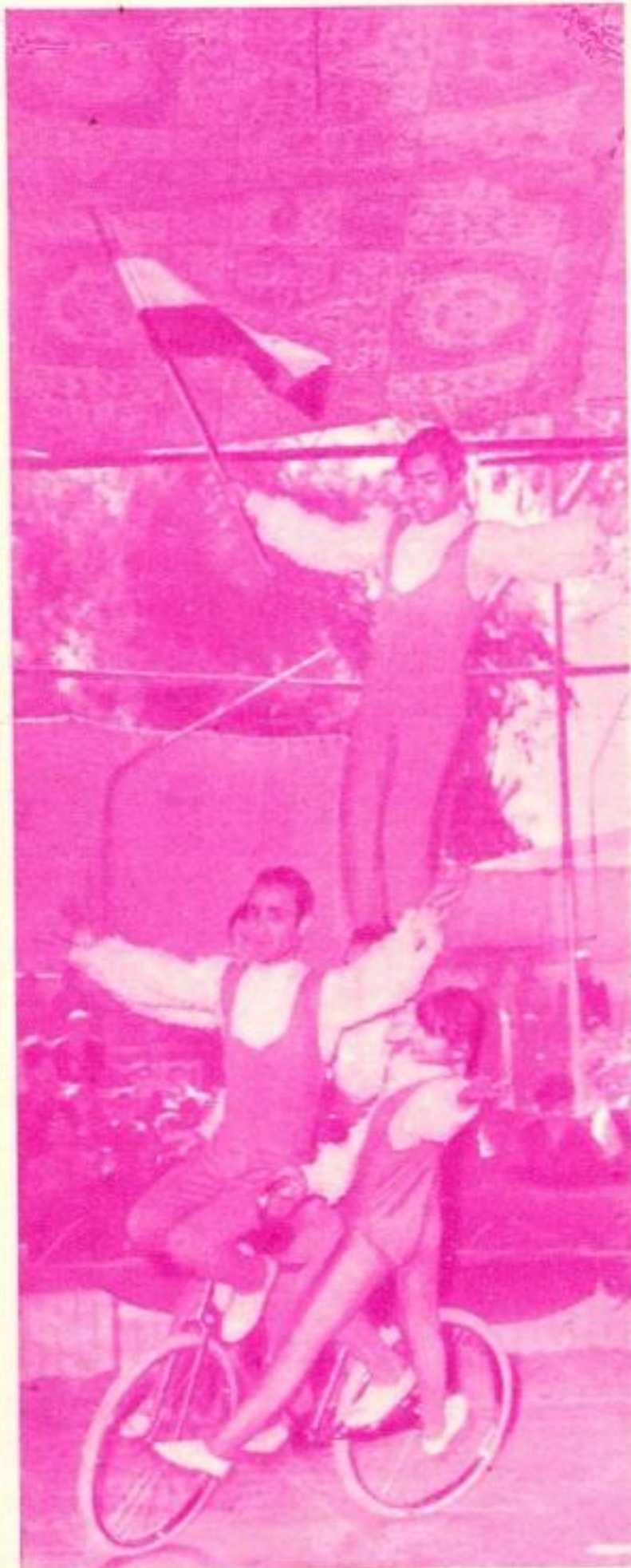


الدبة « مالشكا » تقلد البهلوان

أفيال السيرك مع المدرب واللاعب



« ليلانا » .. والتوازن على السلك « جورج » المهرج في ثمرة ضاحكة



الفريق بالكامل فوق دراجة واحدة

.. « جورج » مهرج السيرك البلقاري .. خفيف الظل .. سريع النكتة كأولاد البلد .. استطاع خلال فترة قصيرة ان يتعلم بعض الكلمات العربية ويشترك مع زميله المهرج المصري « سلوع » في عرض رائع ضحك له الصفار والكبار من رواد سيركنا القومى الذى يستضيف لأول مرة ستة من أبطال وبطلات السيرك البلقاري .. ومن أحسن الفقرات التى قدمها السيرك البلقاري العرض الذى قدمه البطلان التوام « نيكولا وفلاديمير » فى لعبة البامبوك المعلق وهى أخطر ألعاب السيرك على الإطلاق وتحتاج الى لياقة بدنية عالية وتدريب شاق وسرعة بديهة للتصرف وقت الخطر ويؤديها اللاعبان عنى ارتفاع كبير وأى خطأ يعرض حياتهما للخطر .. وهما يؤديان هذه اللعبة بلياقة كاملة وقد بلغ من دقة الشبه بينهما ان المتفرج يتخيلهما وكأنهما لاعب واحد ومن الألعاب اللطيفة الأخرى لعبة « الجونجلير » التى تؤديها اللاعب « ليلافا » بمساعدة والدتها وهى لعبة سيرك أيضا .. وتستطيع « ليلافا » وهى واقفة فوق سلك ان تؤدي عرضا للأطباق الطائرة والتوازن وتستعمل ذراعيها ويديها وقدميها ورأسها فى اختطاف الأطباق والاطباق الطائرة دون ان تسقط من فوق السلك ..



يقدمها :
محمد رمضان



الرياضة



كتا كيت الجمباز تحت ١٢ سنة

الفائز الاول
محسن فرغلي



الفائز الثاني
اسر محمود



الفائز الثالث
محمود عز
لعبة أى لعبة ؟ .. لعبة المرونة والتحكم فى الجسم ..
لعبة الجمباز

جولة سمير فى الملاعب

● فازت مدرسة الدقى
الاعدادية بنين ببطولة
الكرة الطائرة على جميع
مدارس المديرية ونجوم
الفريق الطالبان مصطفى
نيازى وحمدى عبدالفتاح

● فاز نادى الزمالك
ببطولة الجمهورية تحت
١٦ سنة فى الكرة الطائرة
وذلك لأول مرة منذ ١٠
سنوات وفاز نادى الترام
بالاسكندرية بالمركز الثانى

● فاز النادى الاهلى
ببطولة تحت ١٦ سنة فى
كرة اليد - هزم الجزيرة
٨/١٢ وحصل على كأس
بطولة القاهرة .. فاز
الاهلى ايضا ببطولة تحت
١٨ ، ٢٠ سنة ..

● اصغر فارس فى
الجمهورية خالد عاصم
(٥ سنوات) يركب على
حصان اسمه (شهيرة)

● اما الفارسة الصغيرة
جيهان الالفى (١١ سنة)
فقد فازت ببطولة
الفروسية بدون اخطاء
وكانت تتركب على حصان
اسمه (ممتاز)

● الاسندى ناصر
ابراهيم يحمل رقم ٨ فى
منتخب اشبال الاسكندرية
لكرة السلة له مستقبل
كبير فى هذه اللعبة
وقد نشرنا صورته مع
الفريق فى عدد ٧ مارس
الماضى

وعندما سألت البطل الصغير « ولاء » ٩ سنوات .. لماذا اخترت لعبة الجمباز ؟
! دون الالعاب الاخرى ؟ .. قال « ولاء » : « لان الجمباز اساس اللعاب الثانية ،
لانها تفدى الجسم وتجعله مرنا .. وبكده اقدر العبى رياضة ثانية » وبسرعة قفز
« ولاء » امامى على الجهاز وادى حركة جميلة تبشر بأن له مستقبلا فى هذه اللعبة

أبطال تحت ١٢ سنة

ورأيت عشرات من البراعم الصغيرة لاعبي الجمباز فى بطولة القاهرة تحت ١٢ سنة والتي
اشترك فيها اربعة اندية هى نادى القاهرة ومركز شباب الجزيرة وجليوليدو والشبان
المسلمين ، وكل نادى يلعب على جهاز وعندما ينتهى منه يلعب على جهاز اخر وهكذا
حتى انتهت البطولة وفاز فيها بالمركز الاول نادى القاهرة الرياضى وبالمركز الثانى مركز
شباب الجزيرة والثالث جليوليدو والرابع الشبان المسلمين .. والاجهزة التي
لعب عليها أبطالنا الصغار هى : الحلق والمتوازيان والعقلة والحصان ثم الحركات
الارضية

الطاعة والنظام

وعندما قابلت الاشبال الاوائل رأيت كلا منهم رجلا صغيرا يحدثنى وهو معتد
بنفسه فالرياضة جعلت منه طفلا قوى الشخصية ، ثم نادى عليهم المدرب ورأيتهم
يقفون صفوا واحدا وعرفت علم الفور ان الرياضة عبارة عن الطاعة والنظام وقوة الشخصية.



بهاء وضياء و ولاء . اشقاء ثلاثة يلعبون الجمباز



كتا كيت تحت ١٢ سنة
اشتركوا فى البطولة

ضياء فى حركة
رائقة على
جهاز العقلة



سامح مختار اصغر لاعب
جمباز « ٩ سنوات » .

تفتت دول العالم في جذب هواة الطوابع فاخذت تصـور على طابعها مجموعات رائعة تشد بها الهواة لكي يجمعوا طوابع هذه البلاد وهذه طريقة جديدة ، ومفيدة للدعاية لهذه البلاد .



كاد ل

ولقد أصدرت إمارة عمان « احسدي امارات الخليج العربي » على مدى سنة كاملة مجموعات لاشهر القصص الخرافية وقصص « الف ليلة وليلة » .. وقد ترجم الكثير من هذه القصص الى العربية عن اللغات الفارسية والهندية واليونانية وغيرها ..

ومن أشهر هذه القصص الابيـاذة والاولديـا الاغريقية .. ومن القصص العربية الشهيرة قصص « عنترة » التي وضعها شيخ القصاصين في عهد العزيز بالله الفاطمي ونشرها في ٧٢ جزءا .. وهناك قصص الحروب التي وضعها العرب وقت الحروب الصليبية مثل قصة « الظاهر بيبرس » وقصة « سيف بن ذي يزن » .. وكثير من المجتمعات القديمة عنت بالقصص عند الحرب حيث يتولون التحريض على القتال والتغلب من الاخلاق الى الدل والخضوع وتناول واجبات افراد المجتمع في ظروف الحرب ..

وليس عجباً أنه في المجتمعات العربية وجدت وثيقة خاصة للقصص فقد كان هناك قصاصون يعينون خصيصاً لهذا الغرض .. وتعتبر القصص مصدراً هاماً من مصادر التراث الاجتماعي ومنها ما هو واقعي مثل رحلة ابن بطوطة .. وما هو خيالي وكان يقصد به الوعظ أو الفكاهة مثل قصص حلاق بغداد .. والحصان الطائر .. وتاج محل .. والصيني وأولاده .. وعلاء الدين والمصباح السحري .. والأميرة النائمة .. وقد صورت كل هذه القصص على هذه المجموعة الجميلة من طوابع عمان ..

تعتبر القصص مصدراً هاماً من مصادر التراث الاجتماعي ومنها ما هو واقعي مثل رحلة ابن بطوطة وما هو خيالي مثل قصص « حلاق بغداد »

« الابيـاذة والاولديـا » من الادب الاغريقي ، ومن القصص العربية الشهيرة قصص « عنترة » التي وضعها شيخ القصاصين في عهد العزيز بالله

اشهر القصص الخرافية
على طوابع البريد



قصة نوليسية مسلسلة



تمكن جاسر من العثور على نادبة في بيت
الدكتور فوجار .. وهاجمتهما الكلاب الوحشية ..



أولا يجب أن تعرف أن بندقيتي محشوة
برصاص سام !

انتبه يا دكتور ! إن
"جاسر" صاحب الأعياب !



أما أنا فمعي بندقية ممتازة ! ويمكن أن
أصيبك بسهولة ! فلا ترغمني على استعمال
البندقية !

أنا مستعد يا دكتور
تقدم نحوي !



سلم نفسك يا "جاسر" ! ليس أمامك فرصة
للهرب ! مسدسك أيضا فارغ من الرصاص !



لا تتقدم خطوة واحدة وإلا...



لم تصبني !



هذا صحيح !



وأصيب "جاسر" بالرصاص المسموم في كتفه وأغمى عليه.



إنك عشيء ! خذ إذنت
ما استحقته !



ها ! إن "جاسر" له الشرف أن يكون أول آدمي
يجرب السم الذي اكتشفته ! انقله إلى المعمل !



وهو الوقت الذي يسرك
فيه السم في الجسم !



أوه ! يا إلهي ! لقد مات !

لا يا عزيزتي ! ولكن ذلك
سيحدث بعد ٥ دقائق
بالضبط !



فصل الموهوبين

كركر ٢٧٤



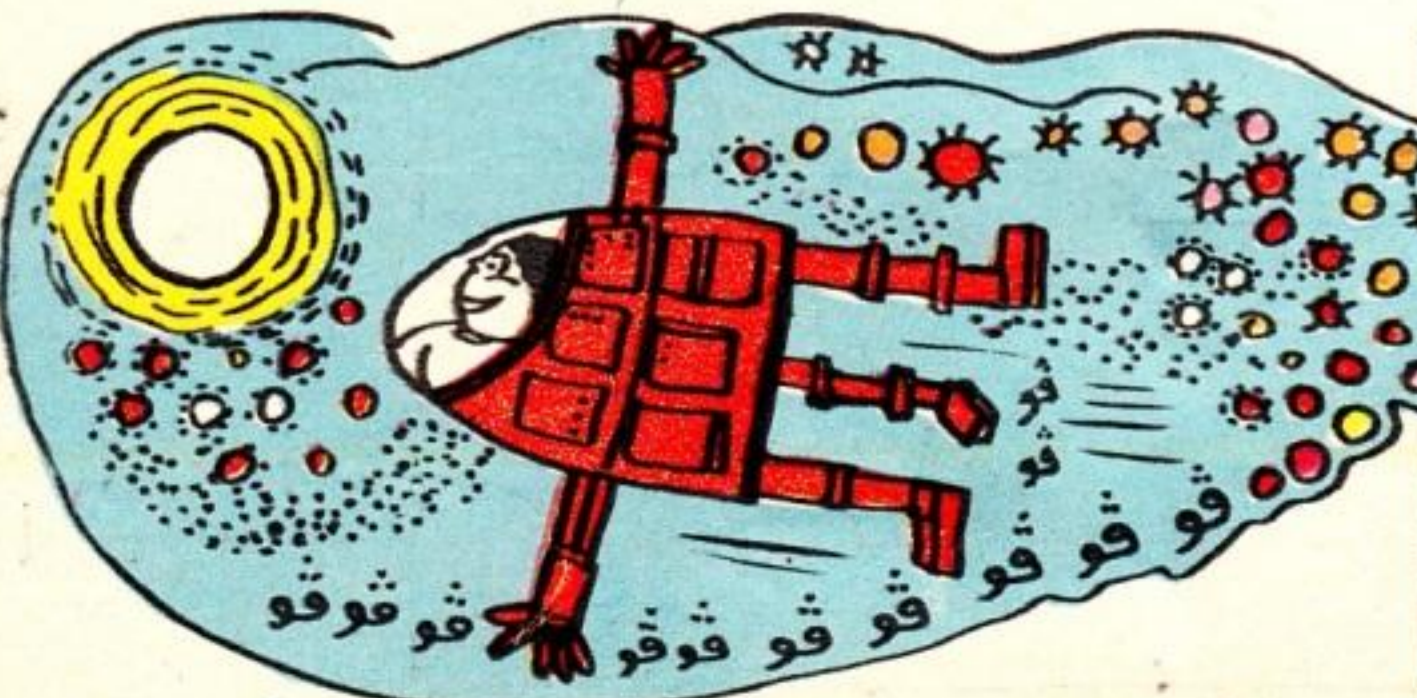
قصة
وسيناريو
ورسم
مصطفى قنار



بنى فمسسل الوعوبين
صاروخا للسفر الى القمر
ولكن ديدى تخاف ان يهدم
الصاروخ بيتها

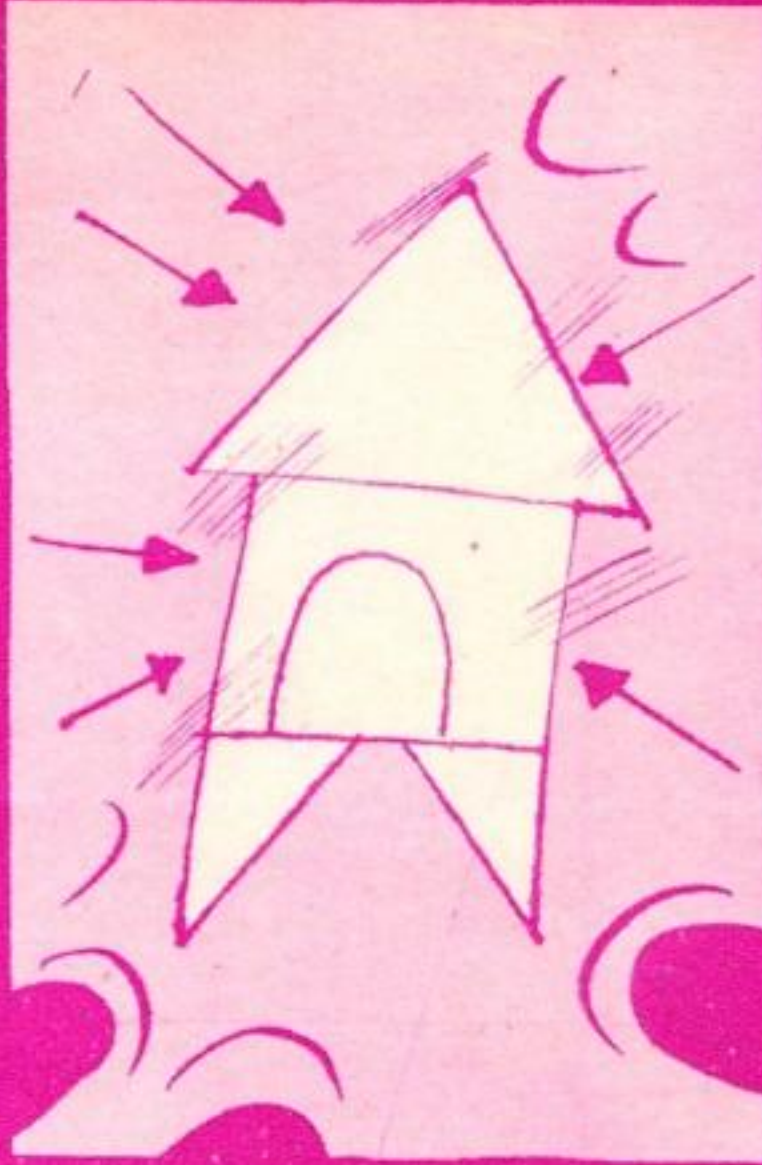
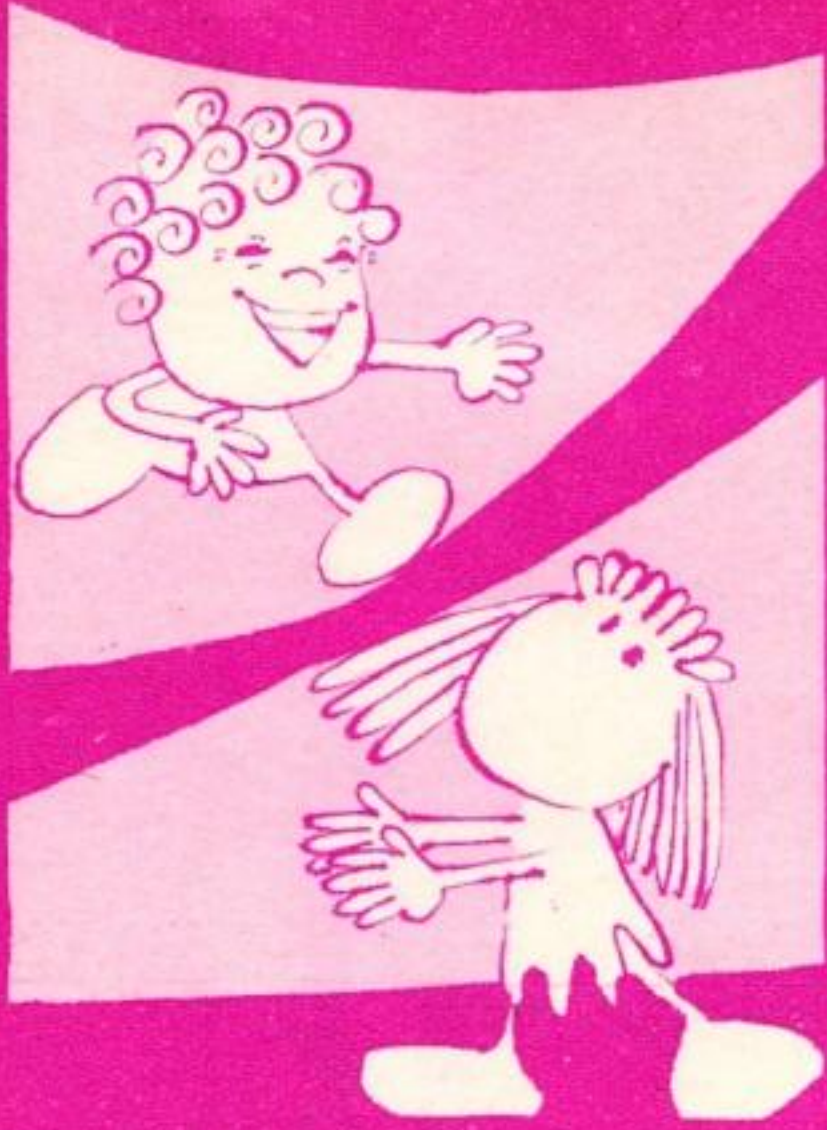


لكن إزاي بقية الفصل راح يوافقوا على تأجيل الرحلة؟



الكلاب

القصة المقررة عام السنة الثانية الإعدادية



هالي : أمي .. يا أهلي، إني
أنا هالي .. وهذا
صديق لنا !!

وحاول الأهل ضرب
السفينة بالحراش،
ولكنها لم تتأثر !!

قرر ميكانو العودة
مع هالي الى جزييرته
للي يعيده الى أمه .



بين الأرغال

القصة المقررة على
السنة الأولى الإعدادية



رسم : نسيه

مفي اليوم الثاني
المرحلة دون العثور على
الفيلة واضطروا الى
القاء لحم البقرة الى
الوحوش



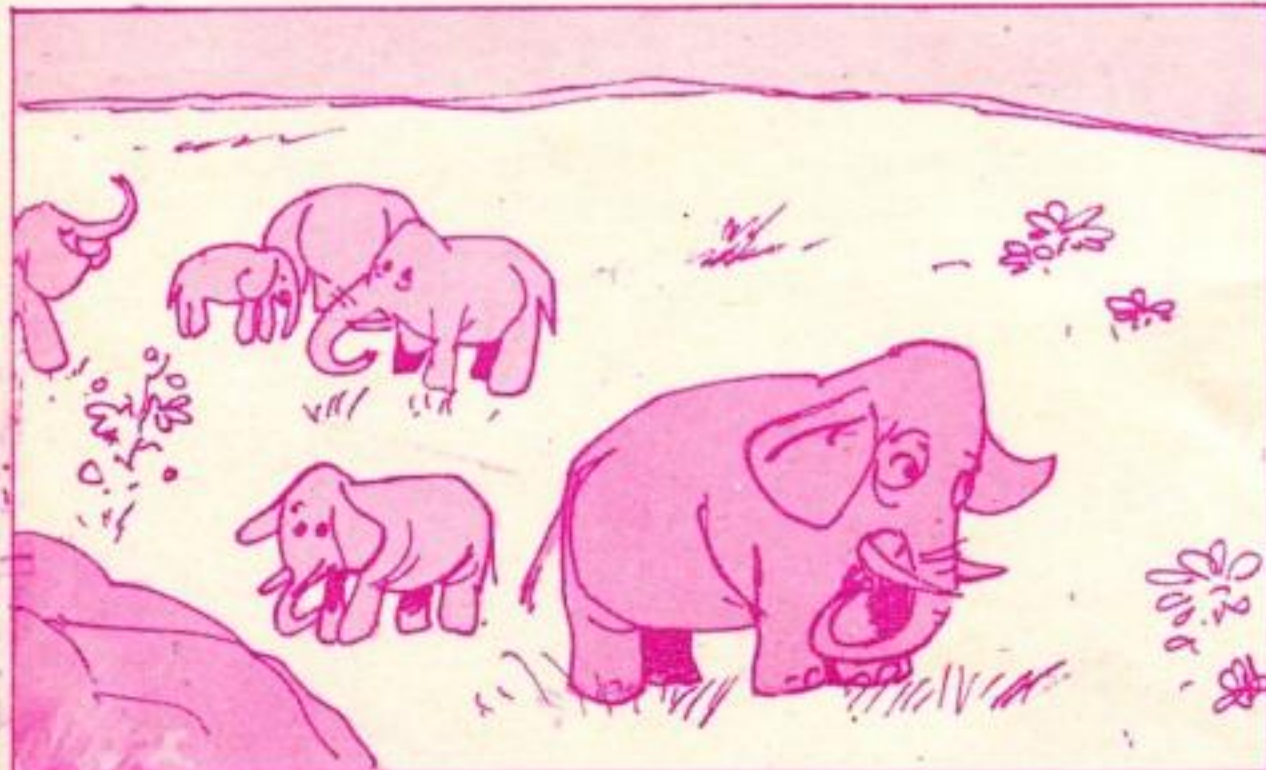
ميكانو : ولكن الطريق معروف ..
المهم أنكم ستبدأون !!
هالك : وعليك أنت الخطوة الأولى !



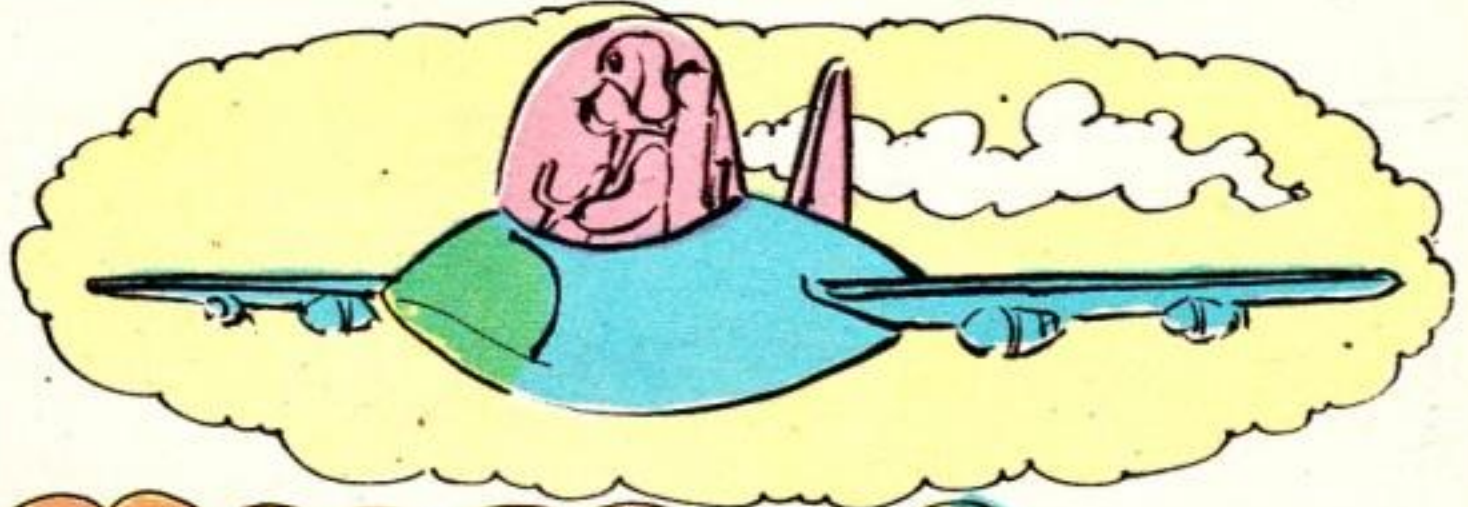
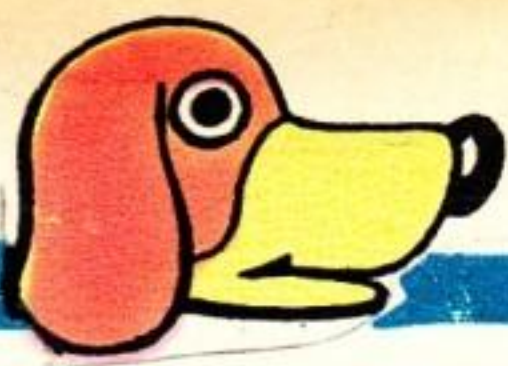
هالك : لا تخافوا .. إنه صديقت جاء
إلينا من هناك ، من بعيد .. من السماء ..
للأسف يا ميكانو إنهم يظنون أنك الإله !!



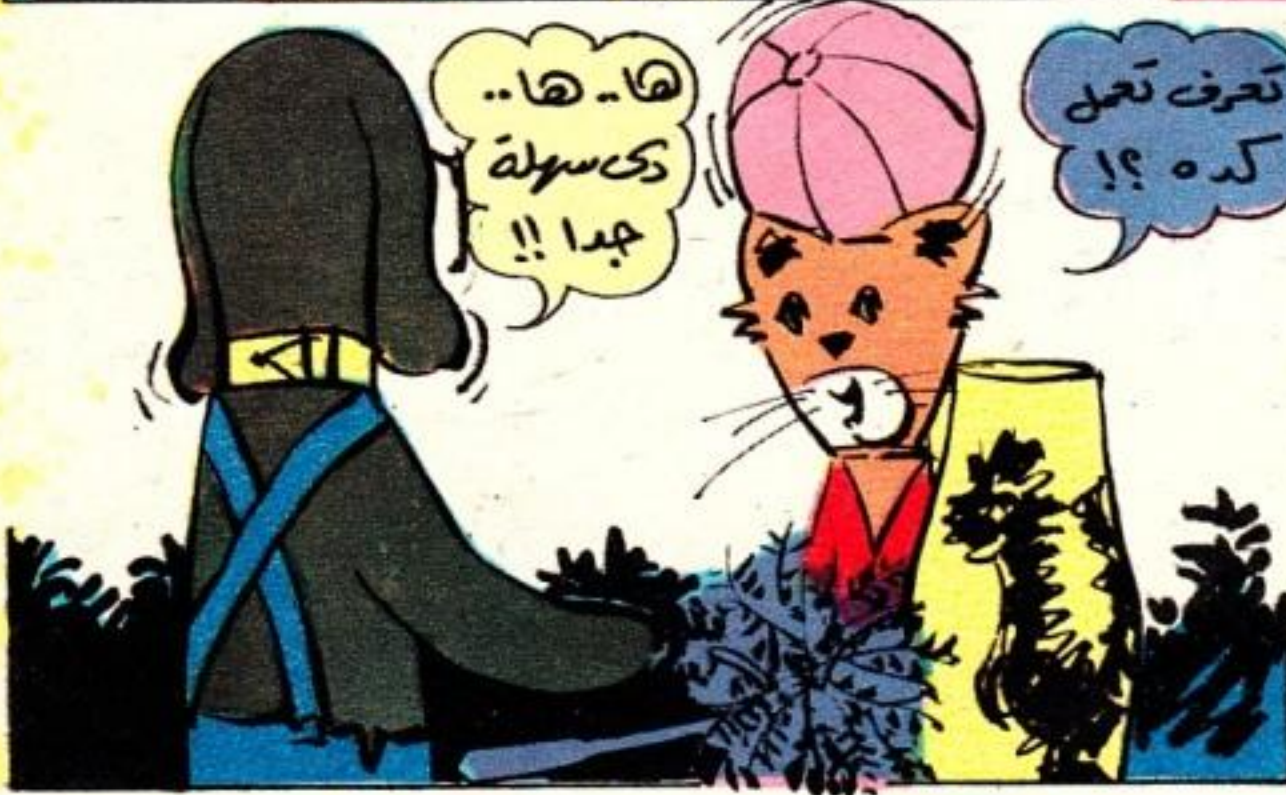
ذات يوم كدت آكل بيضة
ثعبان .. هاذر فليس كل
شيء في الغابة يصلح طعاما







وبالمكسب اللي بييجي من المصنع أشترى
الطيارة اللي نفسى فيها من زمان،
علشان أفصح فيها أداة ونسه!







في العدد القادم : بطلك الظريف : اشعب في قصة كاملة

مغن ومصقلة

لما مات أبو جعفر المنصور الخليفة العباسي وتولى الخليفة ابنه "المهدي" حدثت هذه القصة بينه وبين "مصقلة بن حبيب" ومع بن زائرة وكان مصقلة ينقل عن المهدي ما يكره ... ويحيل إلى جانب أخيه "جعفر" ...

يا مهدي .. يا ولدك .. لقد أعددتك لتكون أمير المؤمنين .. وها قد بايعك الناس .. ولكني أخبره فيك عداوتك لأخيك جعفر .. أعدل بين الناس !

أطال الله عمر أجب ومولاك .. إن أخى جعفر ينشر عني الأكاذيب ، ويتهمني بما ليس فت !!



● قصة عربية كاملة

فسمعا بالله لأسلمن رأسك إلى السيف عندما أتولى الحكم إن تفوهت بكلمة سوء بيني وبين أخ !!

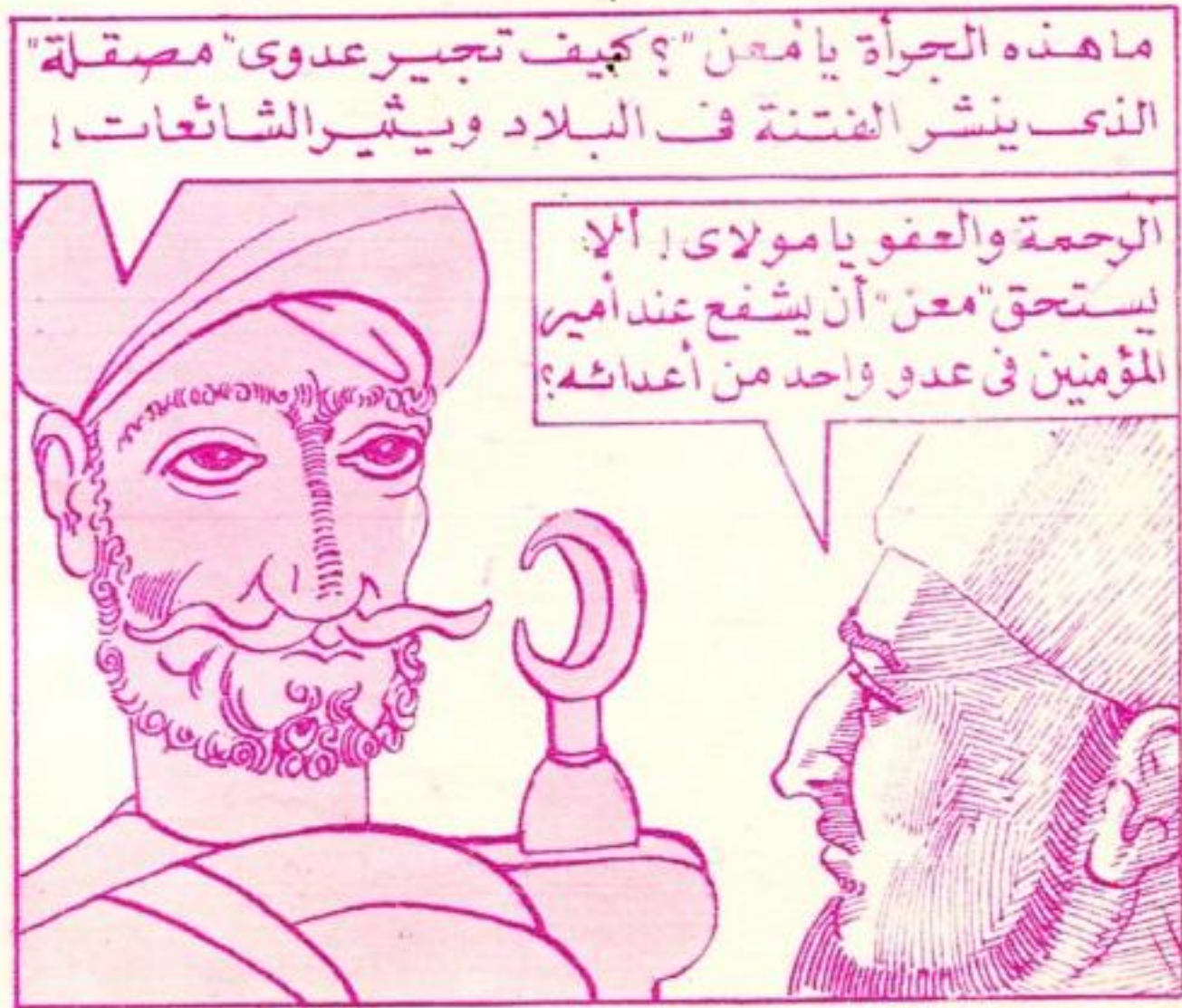
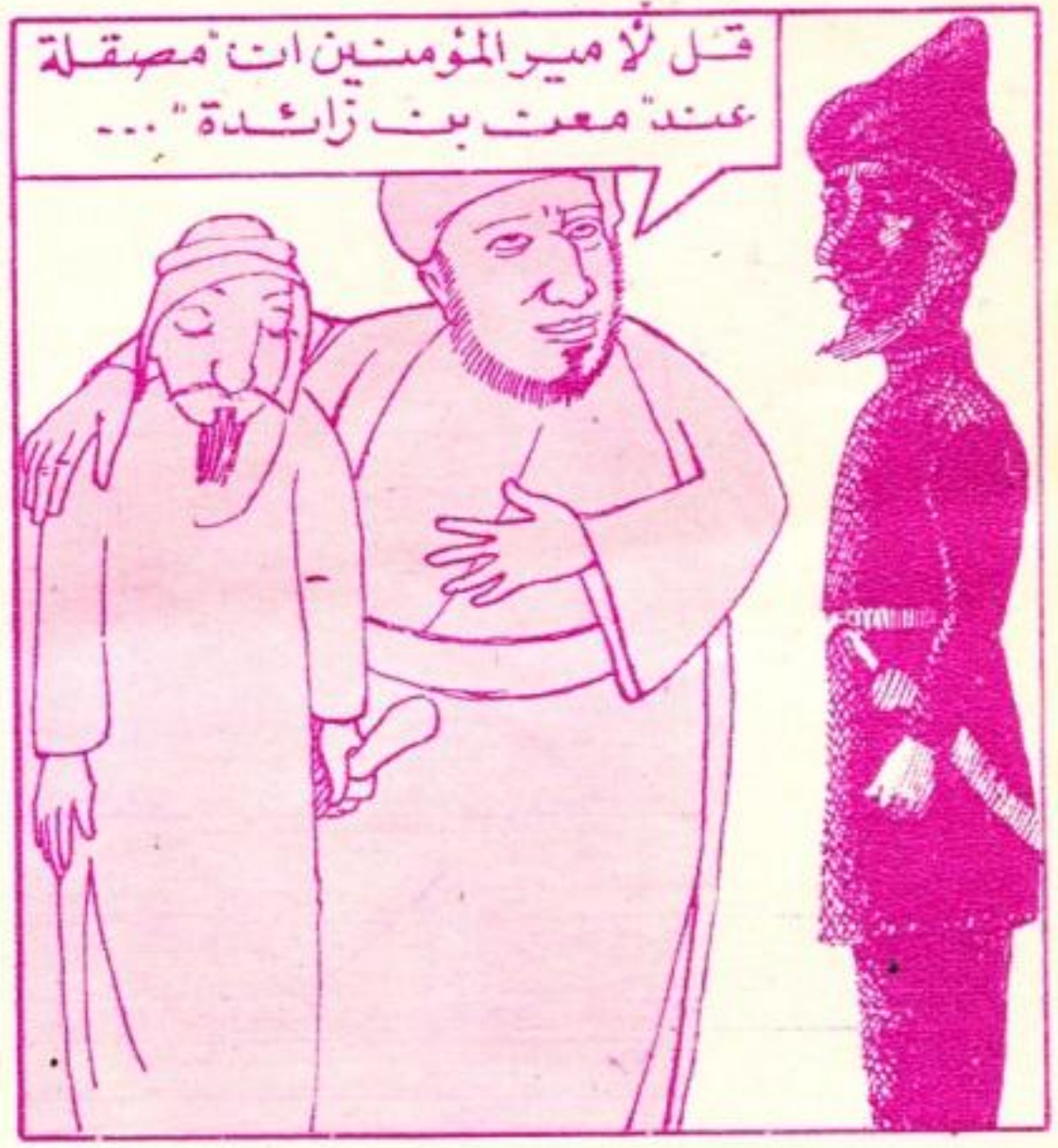
إنه أخوك .. وهو لا يكرهك .. ولكنها فتنة مصقلة بن حبيب

هو يكرهني ويريد التخلص مني !!



مولاي ! إنه ابنك المهدي الذي يتهمني بذلك .. إني أبرئ !!

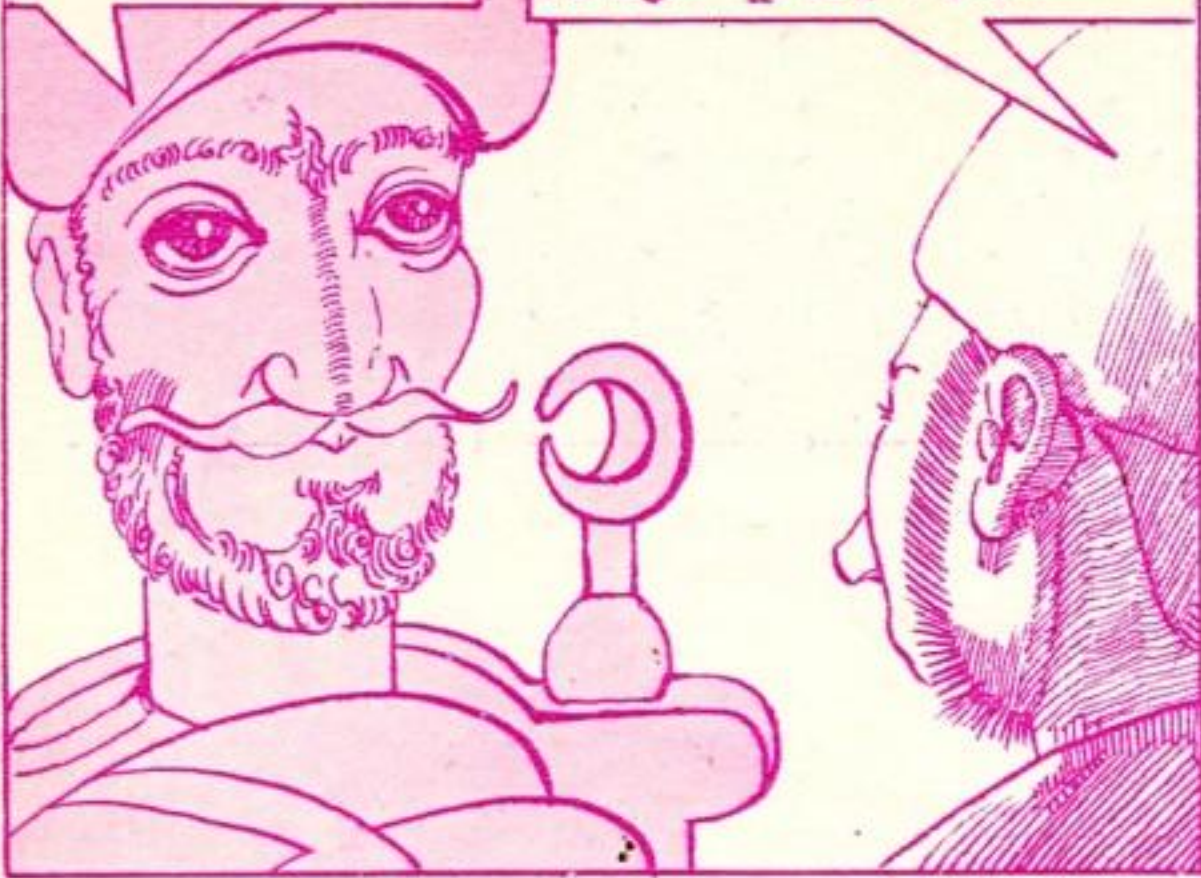




نعم .. لقد خدمنا "معن" بإخلاص !!
وأظن أنت من حقه أن يشفع ... وانت
تقبل شفاعته .. !



لك ما تريد يا معن .. شفاعتك في مصقلة مقبولة
وهبتك دمه وعفوت عنه
هذا لا يرضيني يا مولاي !

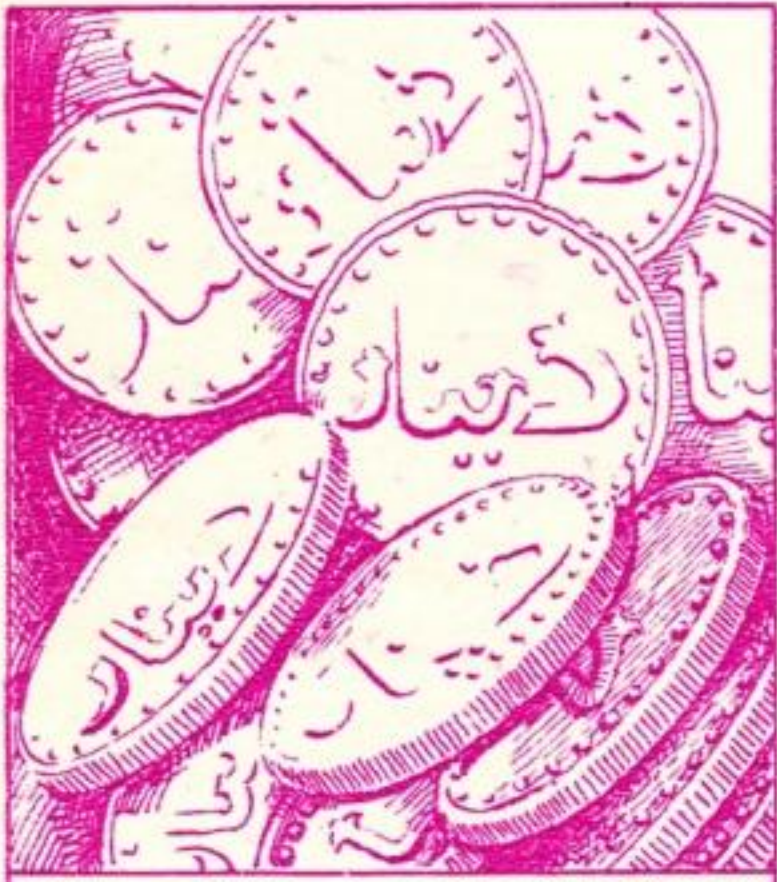


أتطمع في أكثر من هذا ؟ وهبتك دم أكبر أعدائك ...
ثم لا ترضعنا .. ؟ !

ما فائدة الحياة له .. إذا
لم تكن هنية طيبة ؟



من أجل "معن" وهبنا مصقلة "
ثلاثين ألف دينار أيها الحاجب
سالم الدنانير "معن" في الحال !



ماذا فعلت أيها الصديق الكريم، استجاع ؟

جئتكم بعفو الخليفة ودنانيره !
وأرجوكم ألا نشيء إليه بالشائعات !



هدية العمر الدراسية
خريطة إفريقيا
والعالم العربي
من البلاستيك الملون

يقدمها **سوبر**



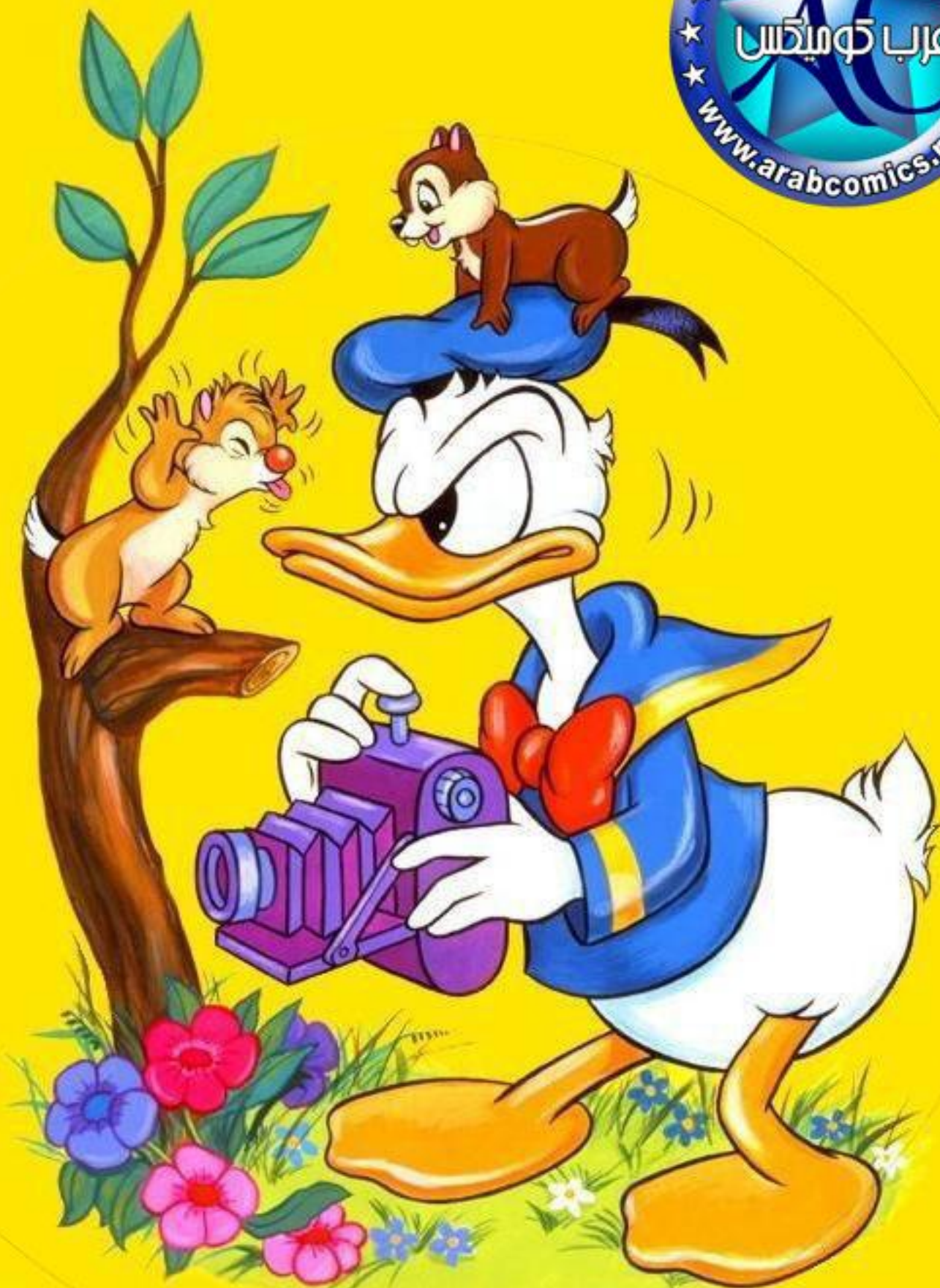
دليلك إلى كل البلاد العربية والإفريقية

هدية تعلقها في مكتبك

اقضوا الأحد ٤ إبريل

وتظل معك طوال سنوات دراستك العدد + الخريطة ٦٠ مليما

www.arabcomics.net



thebabbypirate